

PINAPHOTO

CURSO FOTO REPORTAJE MADRID



Foto: Jordi Martí Costa

/ DESCRIPCIÓN DEL CURSO

Durante este curso intensivo abordaremos desde un punto de vista eminentemente práctico todo el proceso de creación de un reportaje fotográfico. En Pinaphoto queremos trasladar la experiencia de viajar sin salir de Madrid. Durante una semana compartiremos un mismo espacio y, a partir de ejercicios diarios, guiaremos al alumno para que aprenda a realizar un reportaje, desde el desarrollo de la idea hasta su edición.

Nuestros cursos se basan en experiencias, el alumno no sólo aprenderá a manejar correctamente el equipo fotográfico y a generar un discurso narrativo coherente, sino que también vivirá una experiencia única al tener que enfrentarse solo a ciertas situaciones y al tener que empatizar con los protagonistas de su historia, cruzando las barreras psicológicas para poder realizar una buena narración visual.

/ A QUIÉN VA DIRIGIDO

El curso va destinado a fotógrafos con formación reglada, autodidactas y/o aficionados de la fotografía, interesados en la disciplina del fotoperiodismo, que quieran narrar historias con sus imágenes y, a la vez, encontrar un estilo propio teniendo muy presente su visión personal.

Antes del inicio del curso se analizará el nivel de los alumnos para poder adaptarnos a sus necesidades y así formar los grupos de Avanzado e Iniciación.

/ OBJETIVOS DEL CURSO

El propósito es que, a través de ejercicios diarios, el alumno alcance los siguientes objetivos:

- Ser capaz de seguir un timing de trabajo profesional: preparación, elaboración del reportaje, edición y envío del material.
- Adquirir la habilidad de autogestionarse en lugares desconocidos.
- Ser capaz de trabajar sometido a condiciones adversas (emocionales, físicas, etc...) y a todo tipo de entornos diferentes.
- Desarrollar y potenciar las habilidades personales propias para sacar el máximo provecho de cada situación.
- Encontrar una línea visual acorde al proyecto manteniendo un estilo propio.

/ METODOLOGÍA DEL CURSO

El curso se dividirá en dos partes, la primera se realizará en la zona rural y la segunda en la ciudad. En cada jornada se asignará un reportaje diferente a los alumnos. Para realizarlo contarán con un tiempo de preparación, otro de ejecución del reportaje y un periodo posterior de edición. Además, habrá una hora de cierre, como en cualquier medio o agencia informativa, en la que los alumnos tendrán que entregar el trabajo para su posterior revisión.

/ SISTEMA DE EVALUACIÓN

La evaluación será continuada, ya que a lo largo del curso se asignará a cada alumno un total de cinco reportajes que serán corregidos el mismo día al acabar la jornada. Todos los trabajos se tendrán que realizar, editar y entregar siguiendo rigurosamente los tiempos marcados. El profesor evaluará cada reportaje de forma individualizada y determinará si es apto para superar el ejercicio asignado.

Los alumnos obtendrán un certificado del curso, siempre y cuando hayan entregado todos los trabajos propuestos.

DEL 13 AL 19 DE NOVIEMBRE DE 2020

* Máximo 10 plazas

775 €

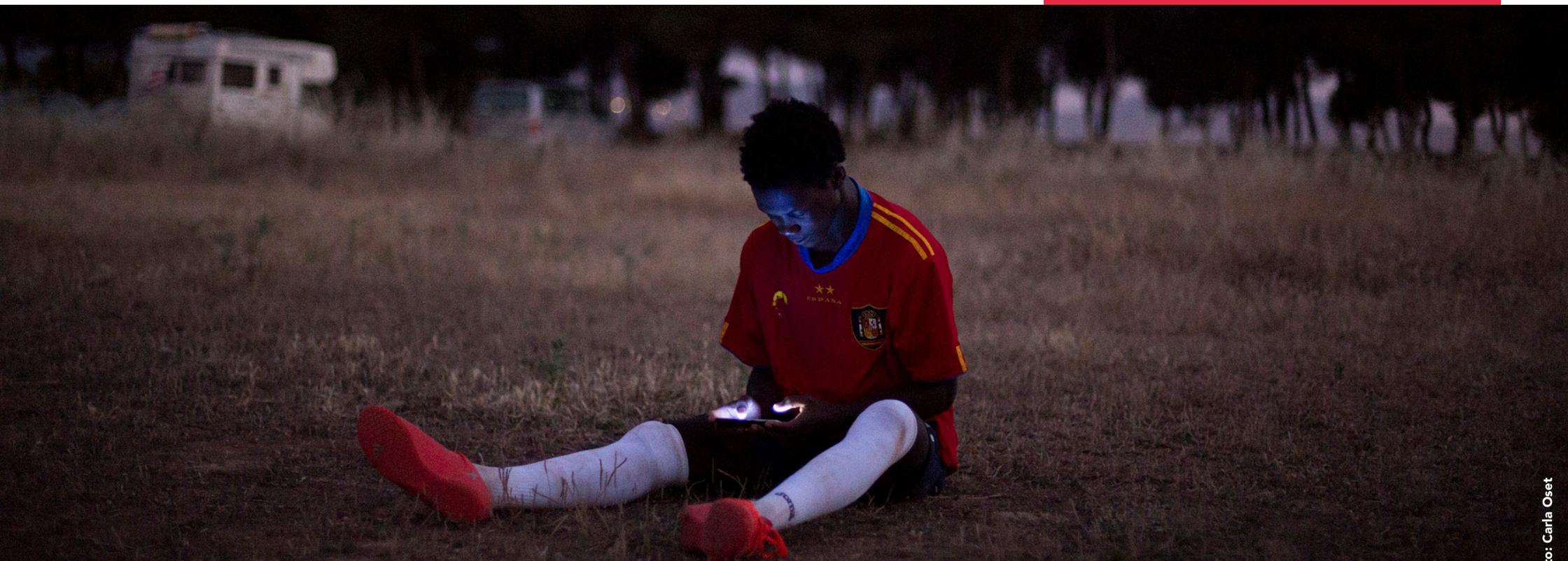
* Para reservar tu plaza debes abonar el 50% del total

Qué incluye:

- El curso y título del curso Intensivo de Fotoreportaje
- Todos los trayectos desde la llegada hasta la salida
- 6 noches de alojamiento en una casa rural
- Desayunos, comidas y cenas
- Acreditación de prensa

Qué no incluye:

- Gastos personales
- Viaje de llegada a la casa y salida



/ TERRITORIO

El curso se sitúa en una zona rural dentro de la Comunidad de Madrid, concretamente en la Sierra Norte, a solo una hora de la capital.



/ DOCENTES

LOS CURSOS IRÁN DE LA MANO DE CARLA OSET Y JORDI MARTÍ, FOTÓGRAFOS ESPECIALIZADOS EN FOTOGRAFÍA DOCUMENTAL Y NARRACIÓN VISUAL

JORDI MARTÍ COSTA

Director de Pinaphoto y fotógrafo con más de 10 años de experiencia sobre el terreno, con publicaciones en periódicos como El Mundo, La Vanguardia, Ara y El Periódico. Docente de narración visual en más de 40 viajes entre Sahara Occidental, Bosnia y Herzegovina, Argentina, Chile y Senegal.

www.jordimarticosta.com

CARLA OSET

Colaboradora de Pinaphoto y fotógrafa especializada en fotografía artística y documental. Premiada por la escuela EFTI con la Beca Roberto Villagraz. Actualmente también trabaja como foto fija en rodajes para productoras como Netflix, Terraza Films o Bambú Producciones.

www.carlaoset.es



¿QUÉ OPINAN NUESTROS ALUMNOS?

PABLO JIMÉNEZ ARANDIA.
PERIODISTA

“Hacer un curso de Pinaphoto es una experiencia intensa. Una manera de experimentar, probar y aprender a contar historias desde la fotografía. En un entorno que te es ajeno y, por eso mismo, fascinante. Una manera de acercarte al lugar y a sus gentes con el objetivo de conocerlos y luego poder explicarlos mediante imágenes.”

ISABEL GARCÍA.
PERIODISTA

“Uno de los puntos fuertes de los cursos es convivir con tus compañeros 24 horas al día, desayunamos, comemos, cenamos, hacemos todo juntos y se crea un clima muy bonito que de otra forma no podrías vivir.”

JOSEP MARIA SAURÍ.
FOTÓGRAFO

“Los cursos de Pinaphoto han cumplido totalmente mis expectativas, la intensidad del viaje, la cercanía con la gente,... Se vive de una forma muy intensa con los compañeros, el trabajo en equipo, yo creo que es una buena oportunidad para disfrutar de este tipo de viaje, como una aventura.”

MIRIAM MARTÍ PALLARÉS.
BIÓLOGA Y ACTRIZ

“Los ejercicios fotográficos conllevan adentrarse y conocer a la gente y eso me ha resultado un regalo, me llevo haber compartido ratos, experiencias y vivencias, además de haber aprendido mucho. Jordi te guía, acompaña y a la vez, te anima a espabilarte, a encontrar historias y traspasar barreras de diferentes tipos.”

más info en:
www.pinaphoto.es

Si estás interesado escríbenos a:
info@pinaphoto.es